

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 39»
Петропавловск - Камчатского городского округа**

Рассмотрено

на заседании кафедры
Руководитель кафедры ПДО
и развивающего цикла
МАОУ «Гимназия № 39»
_____/Коломасова О.Н./
«__» _____ 2024 г.

Согласовано

Зам. директора по ВР
МАОУ «Гимназия № 39»
_____/Камалиева Е.А./
«__» _____ 2024 г.

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гимназия № 39»
_____/Каурцева С.П./
Приказ № 2 от 04.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
технической направленности
объединения

«В фокусе объектива»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации программы – 1 год
на 2024-2025 учебный год

Программа составлена на основе практических пособий «Видеомонтаж и компьютерная графика» под редакцией Рейнбоу В. – 2005 г.; «Внимание, снимаю!» // Искусство в школе - 2006 г., № 2; «Когда в руках видеокамера». // Искусство в школе - 2006 г.

Программу составил:

Громов Павел Андреевич, педагог дополнительного образования

г. Петропавловск - Камчатский
2024

Пояснительная записка

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, востребованных рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии. Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство кино позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно дает детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Школьная видеостудия, выпускающая видеопroduкцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Дополнительная образовательная программа «В фокусе объектива» является общекультурной модифицированной программой научно-технической направленности. Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе,

оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественных возникающих трудностей.

Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

Особенность таких занятий – в возможности объединить несколько групп различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс видеороликов, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Основа курса – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения – предоставить обучающимся возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм. В конце года каждый учащийся (мини или группа) должна подготовить свой проект (фильм). Проверка результатов подготовки проекта будет вестись один раз в месяц. В конце года будет организована презентации проектов и их защита.

Видеостудия организована с использованием таких графических систем как: Adobe Premier Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Audition и некоторых других.

Работа по данной учебной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Возраст детей, которые могут участвовать в реализации данной дополнительной образовательной программы, предпочтительно от 14 до 17 лет.

Сроки реализации программы: 1 год. Режим занятий – 4 часа в неделю, наполняемость в группе – 15-25 обучающихся. Программа рассчитана на 216 часов в год.

Актуальность программы состоит в том, что она дает возможность удовлетворить интересы и реализовать способности школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

Аспект новизны заключается в том, что занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В фокусе объектива» дает возможность обучающимся приобрести начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы и развить ИКТ компетенцию. Так же происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности дает возможности для раскрытия индивидуальных способностей учащихся, способствует самоопределению в сфере киноискусства, а также овладению навыками создания видеофильма (что может пригодиться как в профессиональной деятельности, так и в жизни в целом).

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Цель образовательного курса – выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео-работ.

Задачи образовательного курса:

- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства;
- познакомить с этапами создания видеопrodukта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторах;
- обучить основам звукозаписи;
- ознакомить с основами работы таких кинопрофессий как: режиссер, сценарист, оператор, специалист компьютерного монтажа, актер;
- обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов (например, Adobe Premier Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Audition и др.);
- обучить созданию и представлению видеопrodukтов;
- способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе;
- развивать ИКТ-компетенции;
- развивать социальную активность и ответственность;

- воспитывать позитивное отношение к созидательному труду;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, восприимчивость, терпимость к мнению своих сверстников и к результату их самовыражения);
- способствовать формированию информационной культуры как составляющей общей культуры современного человека;
- способствовать профессиональной ориентации и самоопределенности к будущей профессиональной деятельности через погружение в мир кинопрофессий.

Содержание курса программы

Программа дополнительного образования призвана научить детей не только осваивать приемы создания видеороликов, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между обучающимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

Содержание курса раскрывается посредством трех модулей: «Сценарное мастерство», «Операторское мастерство», «Видеомонтаж».

Учебный план ДОП «В фокусе объектива»

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Сценарное мастерство»	46	12	34
2.	«Операторское мастерство»	74	8	66
3.	«Видеомонтаж»	96	12	84
	Всего:	216	32	184

Модуль 1 «Сценарное мастерство»

Реализация данного модуля направлена на изучение основы видеопроизводства, разновидностей видео: фильм, видеоклип, фотоклип, ролик, сюжет, репортаж, интервью.

Цель модуля: написание сценария для видеосъемки сюжета через освоение основных возможностей видеокамеры.

Задачи модуля:

- сформировать представление о сценариях для различного вида видеосъемки;
- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства;
- познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- познакомить с компьютерными видеотехнологиями доступными современному пользователю.

Учебно-тематический план модуля «Сценарное мастерство»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное. Правила техники безопасности. Цели и задачи видеостудии	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, опрос, текущий контроль
2.	Киноискусство	1	1	-	текущий контроль
3.	Выбор темы.	4	1	2	текущий контроль, опрос
4.	Структура фильма.	4	1	2	текущий контроль, опрос
5.	Сценарный план	4	1	2	текущий контроль, опрос
6.	Написание сценария видеофильма.	8	1	6	Представление самостоятельно созданного сценария, этюда, коллективный анализ работ, самоанализ
7.	Подготовка съемок	4	1	3	текущий контроль, опрос

8.	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа.	2	1	1	текущий контроль, опрос
9.	Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение»	2	1	1	текущий контроль, опрос
10.	Репортаж. Основные ошибки начинающих операторов	2	1	1	текущий контроль, опрос
11.	Видеосъемки.	4	1	3	текущий контроль, опрос
12.	Творческий проект «Сценарное планирование»	4	1	3	текущий контроль, демонстрация работы
	Итого:	46	12	34	

Освоение данного модуля позволит обучающимся сформировать **компетенцию:** способность использовать видеокамеру в повседневной (учебной) и творческой деятельности.

Модуль 2 «Операторское мастерство»

Реализация данного модуля направлена на обучение обращению с видеоаппаратурой и создание различного вида видеоматериалов.

Цель модуля: освоение основных возможностей видеоаппаратуры для создания различных видеосюжетов.

Задачи модуля:

- обучить основам звукозаписи;
- познакомить с основами работы видеооператора;
- обучить созданию и представлению видеопродуктов.

Учебно-тематический план модуля «Операторское мастерство»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Устройство видеокамеры и основные приемы работы с ней.	2	1	1	наблюдение, опрос, текущий контроль
2.	Основы Операторского мастерства и видеосъемка	4	1	3	наблюдение, самоанализ, просмотр результатов творческого задания, тестовые задания
3.	Видовой фильм и фильм открытка	6	1	5	Демонстрация самостоятельно созданного видеовидеофильма, самоанализ, обсуждение

4.	Социальный видеоролик	16	1	12	Демонстрация самостоятельно созданного социального видеоролика, самоанализ, обсуждение
5.	Видеоклип	16	1	15	Демонстрация самостоятельно созданного видеоклипа, самоанализ, обсуждение
6.	Документальное кино	14	1	13	Демонстрация самостоятельно созданного документального фильма, самоанализ, обсуждение
7.	Творческий проект	16	2	14	просмотр результатов творческого задания, обсуждение, взаимоанализ
	Итого:	74	8	66	

Освоение данного модуля позволит обучающимся сформировать **компетенцию**: способность создавать видеосюжеты различной направленности.

Модуль 3 «Видеомонтаж»

Реализация данного модуля направлена на формирование основ видеомонтажа с использованием компьютерных программ.

Цель модуля: формирование умений выстраивать логический видеоряд и готовить видеоматериал для публикации (просмотра).

Задачи модуля:

- обучить основам работы в видеоредакторах;
- познакомить с основами работы специалиста компьютерного монтажа;
- обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов (например, Adobe Premier Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Audition и др.);
- обучить созданию и представлению видеопродуктов.

Учебно-тематический план модуля «Видеомонтаж»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория		

				практика	
1.	Общие сведения о видеомонтаже.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, опрос, текущий контроль
2.	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа Adobe Premier Pro	8	1	7	текущий контроль, наблюдение, опрос
3.	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа Adobe After Effects	8	1	7	текущий контроль, наблюдение, опрос
4.	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой фоторедактора Adobe Photoshop	8	1	7	текущий контроль, наблюдение, опрос
5.	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой аудиоредактора Adobe Audition	8	1	7	текущий контроль, наблюдение, опрос
6.	Сравнение функциональности и интерфейсов различных программ видеомонтажа	4	1	3	текущий контроль, наблюдение, опрос
7.	Монтаж видео по сценарию. Вставка видеофрагментов, фотографий и т.п.	8	1	7	текущий контроль, наблюдение
8.	Монтаж видео по сценарию. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов.	8	1	7	текущий контроль, наблюдение
9.	Монтаж видео по сценарию. Вставка звукового ряда.	8	1	7	текущий контроль, наблюдение
10.	Выпуск видео и сохранение результатов работы	2	1	1	текущий контроль, наблюдение
11.	Мини-проект на тему: «Разработка и создание собственного видеоролика».	24	1	23	текущий контроль, наблюдение
12.	Оформление проекта	4	1	3	текущий контроль, наблюдение
13.	Защита проекта	4	-	4	текущий контроль, демонстрация работы
	Итого:	96	12	84	

Освоение данного модуля позволит обучающимся сформировать следующую **компетенцию**: способность создавать видеоролик в удобном для восприятия зрителем виде.

Ресурсное обеспечение программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- компьютерная техника, по количеству обучающихся;
- мультимедийный проектор;
- звуковое оборудование (колонки).

2. Программное обеспечение:

1. Adobe Premier Pro
2. Adobe After Effects
3. Adobe Photoshop
4. Adobe Audition

Календарно-тематическое планирование

на 2023-2024 учебный год

Группа 1-2го года обучения.

Занятия 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

№ недели	№ урока	Раздел, тема урока	кол-во часов
1я неделя	урок №1	Вводное. Правила техники безопасности. Цели и задачи видеостудии	2
	урок №2	Киноискусство. Цели и задачи видеостудии	2
	урок №3	Выбор темы.	2
2я неделя	урок №4	Выбор темы.	2
	урок №5	Структура фильма.	2
	урок №6	Структура фильма.	2
3я неделя	урок №7	Сценарный план	2
	урок №8	Сценарный план	2
	урок №9	Написание сценария видеофильма.	2
4я неделя	урок №10	Написание сценария видеофильма.	2
	урок №11	Написание сценария видеофильма.	2
	урок №12	Написание сценария видеофильма	2
5я неделя	урок №13	Подготовка съемок	2
	урок №14	Подготовка съемок	2
	урок №15	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа.	2
6я неделя	урок №16	Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение»	2
	урок №17	Репортаж. Основные ошибки начинающих	2

		операторов	
	урок №18	Видеосъемки.	2
7я неделя	урок №19	Видеосъемки.	2
	урок №20	Творческий проект «Сценарное планирование»	2
8я неделя	урок №21	Творческий проект «Сценарное планирование»	2
	урок №22	Устройство видеокамеры и основные приемы работы с ней.	2
9я неделя	урок №23	Основы Операторского мастерства и видеосъемка	2
	урок №24	Основы Операторского мастерства и видеосъемка	2
	урок №25	Видовой фильм и фильм открытка	2
10я неделя	урок №26	Видовой фильм и фильм открытка	2
	урок №27	Видовой фильм и фильм открытка	2
	урок №28	Социальный видеоролик	2
11я неделя	урок №29	Социальный видеоролик	2
	урок №30	Социальный видеоролик	2
	урок №31	Социальный видеоролик	2
12я неделя	урок №32	Социальный видеоролик	2
	урок №33	Социальный видеоролик	2
	урок №34	Социальный видеоролик	2
13я неделя	урок №35	Социальный видеоролик	2
	урок №36	Видеоклип	2
	урок №37	Видеоклип	2
14я неделя	урок №38	Видеоклип	2
	урок №39	Видеоклип	2
	урок №40	Видеоклип	2
15я неделя	урок №41	Видеоклип	2
	урок №42	Видеоклип	2
	урок №43	Видеоклип	2
16я неделя	урок №44	Документальное кино	2
	урок №45	Документальное кино	2
	урок №46	Документальное кино	2
17я неделя	урок №47	Документальное кино	2
	урок №48	Документальное кино	2
	урок №49	Документальное кино	2
18я неделя	урок №50	Документальное кино	2
	урок №51	Творческий проект	2
	урок №52	Творческий проект	
19я неделя	урок №53	Творческий проект	2
	урок №54	Творческий проект	2
	урок №55	Творческий проект	
20я неделя	урок №56	Творческий проект	2
	урок №57	Творческий проект	2

	урок №58	Творческий проект	
21я неделя	урок №59		2
	урок №60		2
	урок №61		
22я неделя	урок №62		2
	урок №63		1
23я неделя	урок №64		
	урок №65		1
	урок №66		1
24я неделя	урок №67		
	урок №68		1
	урок №69		1
25я неделя	урок №70		
			1
26я неделя			1
27я неделя			1
28я неделя			
29я неделя			1
			1
30я неделя			1
			1
31я неделя			1
32я неделя			1
			1
33я неделя			1
			0
			,5
34я неделя			,5
			0
35я неделя			1
			1
		Итоговое занятие Демонстрация знаний по ... Обсуждаются примерные планы на следующий год.	1

3 группа

№ недели	№ урока	Раздел, тема урока	кол-во часов
1я неделя	урок №1	Вводное. Правила техники безопасности.	3

		Цели и задачи видеостудии	
	урок №2	Киноискусство. Выбор темы.	3
2я неделя	урок №3	Выбор темы.	2
	урок №4	Структура фильма.	2
	урок №5	Структура фильма.	2
3я неделя	урок №6	Сценарный план	2
	урок №7	Сценарный план	2
	урок №8	Написание сценария видеофильма.	2
4я неделя	урок №9	Написание сценария видеофильма.	2
	урок №10	Написание сценария видеофильма.	2
	урок №11	Написание сценария видеофильма	2
5я неделя	урок №12	Подготовка съемок	2
	урок №13	Подготовка съемок	2
	урок №14	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа.	2
6я неделя	урок №15	Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение»	2
	урок №16	Репортаж. Основные ошибки начинающих операторов	2
	урок №17	Видеосъемки.	2
7я неделя	урок №18	Видеосъемки.	2
	урок №19	Творческий проект «Сценарное планирование»	2
8я неделя	урок №20	Творческий проект «Сценарное планирование»	2
		Устройство видеокамеры и основные приемы работы с ней.	2
9я неделя		Основы Операторского мастерства и видеосъемка	4
		Видовой фильм и фильм открытка	6
10я неделя		Социальный видеоролик	16
		Видеоклип	16
11я неделя	урок №21	Документальное кино	14
	урок №22	Творческий проект	16
12я неделя	урок №23		1
	урок №24		1
13я неделя	урок №25		
	урок №26		
14я неделя	урок №27		1
	урок №28		1
15я неделя	урок №29		1
	урок №30		1
16я неделя	урок №31		1
	урок №32		1
17я неделя	урок №33		1
	урок №34		1
18я неделя	урок №35		1
	урок №36		1
19я неделя	урок №37		1

	урок №38		1
20я неделя	урок №39		1
	урок №40		1
21я неделя	урок №41		1
	урок №42		1
22я неделя	урок №43		1
	урок №44		1
23я неделя	урок №45		1
	урок №46		1
24я неделя	урок №47		1
	урок №48		1
25я неделя	урок №49		1
	урок №50		1
26я неделя	урок №51		
	урок №52		1
27я неделя	урок №53		
	урок №54		1
28я неделя	урок №55		
	урок №56		
29я неделя	урок №57		1
	урок №58		1
30я неделя	урок №59		1
	урок №60		1
31я неделя	урок №61		1
	урок №62		
32я неделя	урок №63		1
	урок №64		1
33я неделя	урок №65		1
	урок №66		0
		,5	0
		,5	
34я неделя	урок №67		1
	урок №68		1
35я неделя	урок №69		1
	урок №70	Итоговое занятие Демонстрация знаний по ... Обсуждаются примерные планы на следующий год.	1